



---

## Über das Atelier Bleifrei

Das Bleifrei ist eine Künstlergruppe, die in immer wieder wechselnden Konstellationen Aktionen, Events und Performances in Ausstellungssituation oder im Öffentlichen Raum realisiert.

---

## Auflistung Aktionen

- 26./27.5.2011 «alles fisch oder was» 20 Jahre kiff, Aarau
- 12.3.2011 «exit through the bleifrei»  
Ausstellung und Performances als Homage an Banksy
- 2.10.2010 «Kunstmaschine»  
Kunstexpander – Festival der Grenzüberschreitungen
- 25.9.2010 «offenes Atelier», Stadt Aarau
- 2.9.2010 «Raussicht» 20 Jahre kiff, Aarau
- 27.8.2010 «bury the jumbo» auf dem funeral Marsch  
zu Gast im Bleifrei
- 20.2.2010 Eröffnungsfeier Atelier Bleifrei



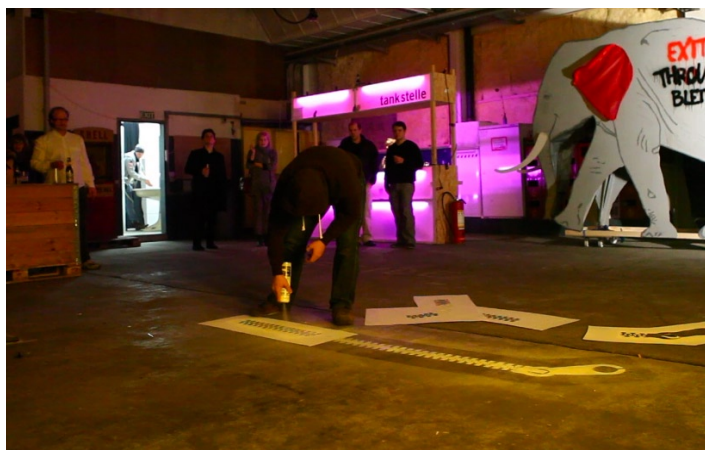
**26./27.5.2011**

«alles fisch oder was»

Zum 20 jährigen Jubiläum des Kiff (Kultur in der Futterfabrik) ist das Bleifrei Künstlerkollektiv mit ihrem Marktstand «alles fisch oder was...» vertreten. Die Installation ist einem traditionellen Marktstand eines Fischverkäufers nachempfunden.

Am Stand können Fische gekauft werden. Kunstfische. Aus diversen Materialien. Der Fischstand setzt sich auf kritische, aber humorvolle Weise, mit Kunst und Kommerz auseinander.

(Performance, Installation: Fischstand mit diversen künstlichen Fischen aus verschiedenen Materialien)



## 12.3.2011

Exit through the Bleifrei  
Galerie Bleifrei, Aarau 2011

Die Ausstellung ist als Hommage an den Künstler Banksy zu verstehen und entstand aufgrund der Filmreportage «Exil through the Gift Shop», die 2010 im Kino lief. Performance, Gemeinschaftsausstellung des Atelier Bleifreis und Präsentation von Einzelwerken der Ateliermitglieder als Hommage an Banksy. ... seine Arbeiten, seine Aussagen, seine Wahrnehmung von aussen, seine Kunstkäufer, seine Fans, sein Film, seine Wahrheiten,...

Mit einem lebensgrossen Elefanten – dem Aufhänger legendären Banksy-Ausstellung 2006 in L.A. – wurde in der Stadt Aarau auf die Ausstellung aufmerksam gemacht. Eine performativen Kunstversteigerung eröffnete die Ausstellung in der 600m<sup>2</sup>-Industriehalle. Die Versteigerung spielte mit viel Ironie auf den Kunstmarkt und den künstlich generierten Wert von Kunstwerken an.

Es wurden Gäste im Vorfeld darüber informiert und beauftragt an der Kunstversteigerung mit zu wirken. Es entstand eine grosse Versteigerung, ein Verwirrspiel, bei dem man nicht mehr sicher war ob jetzt eine wirkliche Versteigerung stattfindet, oder ob alles Teil der Performance ist.

Bilder 1-3: Performance Elefant  
Bilder 4-6: Einzelperformances im Rahmen der Ausstellung  
Fotos: Philipp Hänger, Tizian Baldinger, Zoe Baldinger, Philipp Sommer, Marc Bachmann



2.10.2010

Die Kunstmaschine ist eine ratternde, dampfende Maschine, die aus Alltagsgegenständen über ein Fliessband Kunst herstellt...

(Performance, Installation)

Die Kunstmaschine wurde 2010 für den Kunstexpander ( Festival der Grenzüberschreitungen) in Aarau aufgebaut.

Masse: 12 x 3 Meter.

Fotos: Rachel Bühlmann, Géraldine Honauer



**25.9.2010**

offene Ateliers

88 Künstlerinnen und Künstler in  
Aarau und Umgebung laden ein  
... und Bleifrei mit dabei:

Atelier Bleifrei | Buchserstrasse 19 | Aarau

Installationen | Fotografien | Videokunst | Medien-  
kunst | Performance | interdisziplinäre Projekte 01  
[www.bleifrei.ch](http://www.bleifrei.ch)



---

## 2.9.2010

zu Gast im KIFF - 20 Jahre

Raussicht  
Rauminstallation und Live-Performance  
des Künstlerkollektivs: Atelier Bleifrei

Ein Labyrinth führt auf der Suche nach dem Ausgang zum Ursprung zurück. Eine Tür aus früheren Zeiten verweist in zukünftige Räume. Diese zu erreichen erfordert Kreativität und Phantasie, sowie Einsatz. Es erfordert ein Umdenken und Spontanität um gewohnte, alte Pfade zu verlassen auf der Suche nach neuen Räumlichkeiten.

(Labyrinth aus Pappkarton, rote Farbe, Leiter, Videodokumentation, Live-Performance)

Fotos: Roland Morgenthaler, Patrik Righi



## 27.8.2010

bury the jumbo  
in Aarau

Die befreundete Künstler-Community «Bury the Jumbo» besucht das Atelier Bleifrei auf ihrem Trauermarsch von Zürich nach Neuchâtel und zelebrieren auf dem Weg ihr entferntes Ziel, eine echte Boeing 747 unter der Erde zu begraben. Das Bleifrei begleitet die Crew mit dem Tomatensalat und Aarelie durch die Gassen der Altstadt und organisiert Aktionen rund um die Heckflosse.

Am Abend bis spät in die Nacht tankt das Bleifrei den Jumbo mit Performances, Konzert und Lounge symbolisch auf.

[www.burythejumbo.com](http://www.burythejumbo.com)

Fotos: Andre Hartmann, Guiseppa Valentino



## 20.2.2010

Ateliereröffnung 2010

Patchworkmatterhorn  
Performance

Begleitet von den Klängen traditioneller schweizer Alphornbläser entstand in kurzer Zeit ein kunterbuntes Matterhorn aus verschiedenen Materialien. Jedes Mitglied des Atelier Bleifrei steuerte mit seinem persönlichen Arbeitsmaterialien einen Teil dazu bei. Die Aktion verdeutlicht wie aus verschiedenen Teilen mit Engagement, Kreativität und Enthusiasmus ein grosses Werk entstehen kann. Tradition und Kunst, Neues und Altes werden hier miteinander verbunden.

Bilder 1 und 2: Performance  
Bilder 3 und 4: Showeinlage  
Bild 5: Patchworkmatterhorn  
Bild 6: Ausstellung